

RECUEIL DE PROJETS

Prix Erasmus+ 2024





04 Éditos

06 **LE PRIX EUROPÉEN DE L'ENSEIGNEMENT INNOVANT (EITA)**

08 L'apprentissage coopératif, un levier pour améliorer le bien-être des élèves à l'école

· *École maternelle Saint-Jean, Soultz (Grand-Est)*

10 Valoriser la diversité culturelle et linguistique pour favoriser la réussite de toutes et tous

· *École Élémentaire publique Jules Ferry, Le Tampon (La Réunion)*

12 Un projet inter-degré dédié à l'épanouissement des élèves, dans toute leur diversité

· *Collège Eugène Varlin, Le Havre (Normandie)*

14 Des lycéens français et espagnols engagés contre les violences faites aux femmes

· *Lycée polyvalent Jules Haag, Besançon (Bourgogne-Franche-Comté)*

16 **LE LABEL EUROPÉEN DES LANGUES**

18 Des concours de Kamishibai plurilingues pour valoriser la diversité culturelle et linguistique

· *Dulala (D'une langue à l'autre), Montreuil (Île-de-France)*

20 Des stages en Europe pour développer les compétences linguistiques et l'employabilité des jeunes

· *Institut Européen de Recherche et de Formation – IERF, Pantin (Île-de-France)*

22 Développer la culture numérique des enseignants et l'autonomie des apprenants dans l'apprentissage des langues

· *Université de Lille (Hauts-de-France)*

24 Faire dialoguer les artistes et les formateurs pour enseigner les langues autrement

· *English Com'Eddy Theatre, Bordeaux (Nouvelle-Aquitaine)*

26 **LE LABEL D'EXCELLENCE DES PROJETS DE MOBILITÉ ACCRÉDITÉS**

28 Grâce aux mobilités de stage, la Fondation Apprentis d'Auteuil favorise l'insertion professionnelle de jeunes éloignés des opportunités

· *Fondation Apprentis d'Auteuil (Île-de-France)*



Pia Ahrenkilde Hansen,
directrice générale, Direction
générale de l'Éducation,
de la Jeunesse, du Sport
et de la Culture,
Commission Européenne

« Je tiens à féliciter et à remercier toutes celles et tous ceux qui ont contribué au succès des projets français lauréats en 2024 du Prix européen de l'enseignement innovant, du Label européen des langues et du Label d'excellence des projets de mobilité accrédités.

Ces initiatives, portées par la Commission européenne, contribuent à valoriser l'engagement exceptionnel des enseignants qui développent une approche innovante de leurs pratiques pour offrir aux élèves, chaque jour, une éducation de qualité, inclusive et ouverte sur l'interculturalité. Je souhaite que ces bonnes pratiques se diffusent le plus largement possible en Europe, au profit de tous, pour renforcer nos systèmes éducatifs et développer l'Espace européen de l'éducation. »



Nelly Fesseau,
directrice de l'Agence
Erasmus+ France /
Éducation Formation

« Je suis heureuse de vous présenter les projets Erasmus+ lauréats de l'édition 2024 de trois prix créés par la Commission européenne : le Prix européen de l'enseignement innovant, le Label européen des Langues et le Label d'excellence des projets de mobilité accrédités. Ces prix Erasmus+ viennent récompenser des projets exceptionnels d'intérêt général, qui se sont distingués par leur caractère pédagogique, leur approche globale, ainsi que leur impact concret. Sélectionnés par un jury interne à l'Agence Erasmus+ France / Éducation Formation, les neuf organismes français qui coordonnent les projets lauréats ont su répondre aux thématiques et aux critères sélectifs fixés par la Commission européenne.

Quatre établissements scolaires, dont l'un en Outre-mer, ont reçu le Prix européen de l'enseignement innovant, ayant pour thème cette année « le bien-être et la santé mentale à l'école ». Le Label européen des langues a, quant à lui, été décerné à quatre établissements dont les projets répondent à la priorité « Inclusion et diversité » du programme Erasmus+ et illustrent ses quatre secteurs : l'enseignement scolaire, l'enseignement et la formation professionnels, l'enseignement supérieur et l'éducation des adultes. Enfin, pour la première fois depuis le début de la programmation Erasmus+ 2021-2027, un établissement a obtenu le Label d'excellence des projets de mobilité accrédités, sur le volet enseignement et formation professionnels.

J'adresse mes sincères félicitations aux équipes éducatives qui ont su coordonner ces projets Erasmus+ avec un engagement remarquable et le souci constant de leurs publics. À travers ce recueil, nous espérons que les projets ainsi récompensés inspireront d'autres établissements, qu'ils participent déjà ou non au programme Erasmus+.

LE PRIX EUROPÉEN DE L'ENSEIGNEMENT INNOVANT (EITA)

Créé en 2021 par la Commission européenne, le Prix européen de l'enseignement innovant (European Innovative Teaching Award - EITA) récompense des **méthodes d'enseignement particulièrement innovantes** mises en œuvre dans le cadre du programme Erasmus+. Il vise à saluer le travail d'équipes enseignantes apportant une contribution remarquable à la profession à travers des projets portés dans le domaine de **l'enseignement scolaire**.

S'inscrivant dans le cadre de la construction de l'Espace européen de l'éducation, ce prix salue une sélection de projets Erasmus+ issus de **quatre catégories du secteur scolaire** : enseignement préscolaire/maternel, enseignement primaire, enseignement secondaire et enseignement professionnel. Chaque année, **un projet est récompensé dans chacune de ces catégories**.

L'édition 2024 récompense 96 projets européens issus de 32 des 33 pays participant au programme Erasmus+.

La thématique 2024

Pour la quatrième édition du prix, la Commission européenne a retenu la thématique « **Bien-être et santé mentale à l'école** », en lien avec l'initiative **Passeport pour la réussite scolaire** lancée en 2022 dans l'objectif d'encourager la mise en œuvre de réformes dans ce domaine. Pour figurer parmi les lauréats, les projets Erasmus+ devaient explorer la mise en place d'une approche systémique du bien-être et de la santé mentale au sein de l'établissement scolaire, qu'il s'agisse d'initiatives comme l'éducation inclusive, la lutte contre l'échec et le décrochage scolaires, la prévention du harcèlement, la résolution des conflits, etc. Si la Commission européenne fixe la thématique annuelle du prix et les critères d'éligibilité, il revient aux agences nationales la responsabilité d'organiser la sélection des lauréats.

EUROPEAN
**Innovative
Teaching**
AWARD 2024

La sélection en France

En France, un comité de sélection interne à l'Agence Erasmus+ France / Éducation Formation désigne, chaque année, un lauréat dans les quatre catégories du prix (enseignement préscolaire/maternel, élémentaire, secondaire, professionnel).

Qu'il s'agisse de projets de mobilité ou de partenariat, les lauréats doivent répondre à la thématique établie annuellement par la Commission, être terminés et labellisés « **Bonne pratique** »* ou, a minima, très bien notés lors de leur évaluation finale. En outre, la grille d'évaluation de la Commission préconise d'examiner les critères suivants : **méthodologie** (approche multidisciplinaire, développement de compétences clés, liens entre apprentissages formels et informels, etc.), **contexte d'innovation** (l'école comme vecteur d'innovation, climat scolaire positif, coopération intersectorielle etc.), **rôle de l'enseignant** (bien-être et compétences des enseignants, peer learning, etc.), **impact et dissémination** (publics cibles et au-delà, inclusion de participants disposant de moindres opportunités, effets d'entraînement).

*Label attribué à des projets Erasmus+ ayant fait preuve d'une mise en œuvre de qualité et d'un impact particulièrement réussi



ENSEIGNEMENT MATERNEL



ENSEIGNEMENT PRIMAIRE



ENSEIGNEMENT SECONDAIRE



ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

LAURÉAT CATÉGORIE

ENSEIGNEMENT MATERNEL

Titre du projet : Des enfants sereins, des élèves qui coopèrent, des cerveaux performants

Thématique : climat scolaire

Porteur de projet : École maternelle Saint-Jean, Soultz (Grand-Est)

Secteur : enseignement scolaire

Action : échanges scolaires

Durée du projet : 36 mois (01/09/2020 au 31/08/2023)

Subventions Erasmus+ : 34 410 €

Pays partenaires :

Espagne, Irlande, Italie, Pologne, Suède



Fiche du projet
sur la plateforme européenne



L'apprentissage coopératif, un levier pour améliorer le bien-être des élèves à l'école

Coordonné par une école maternelle, ce projet de partenariat associant cinq partenaires européens a permis une véritable amélioration du climat scolaire, grâce à une approche collaborative entre élèves et des pratiques créatives.

Prolongement d'un précédent partenariat

Alors qu'en dehors de l'école, de nombreux enfants vivent des situations familiales complexes qui compromettent leur réussite scolaire, la **coopération entre élèves** apparaît comme un moyen efficace de favoriser leur bien-être et leur engagement dans les apprentissages. Ce constat découle d'un premier partenariat Erasmus+ (2016-2019) centré sur les pédagogies innovantes, entre l'école maternelle Saint-Jean (Soultz, Haut-Rhin) et trois écoles italienne, polonaise et suédoise. Rejointes par deux partenaires espagnol et irlandais, elles ont poursuivi leurs travaux dans le cadre d'un nouveau projet : « Des enfants sereins, des élèves qui coopèrent, des cerveaux performants. » Celui-ci consistait à faire travailler ensemble leurs élèves dans le cadre d'**activités hors les murs et artistiques** (musique, arts visuels, théâtre...) avec, en ligne de mire, l'objectif d'organiser un spectacle abouti.



Ce projet a été récompensé
par le label « Bonne pratique »

Des mobilités pour les enseignants et les élèves

Le projet s'est appuyé sur des mobilités pour les enseignants, qui se sont réunis dans chaque école partenaire pour partager des méthodes d'enseignement collaboratif dans différentes disciplines. Ils se sont ainsi retrouvés successivement en France pour travailler autour des arts visuels, en Suède (activités en extérieur), en Italie et en Irlande (théâtre), en Espagne (musique et danse), puis en Pologne pour une séquence bilan. Au fil du projet, ils ont mis en pratique les techniques découvertes pour proposer des activités à leurs élèves : création de tutoriels de danses traditionnelles ou de fabrication de décor, réalisation de vidéos sur la culture de leur pays. Ces productions ont été mises en commun sur un Twinspace afin de permettre aux enfants de découvrir les travaux de leurs camarades européens. En complément, le projet s'est concrétisé par la mise en place d'**une dizaine de mobilités de groupes d'élèves**. L'École Saint-Jean a notamment pu accueillir dix jeunes Italiens, et deux groupes d'élèves Français ont pu s'initier, entre autres, aux danses locales en Espagne et en Suède. Au terme du projet, chaque école a organisé, comme prévu, de **grands spectacles** s'appuyant sur l'ensemble des connaissances acquises.



Des enfants plus apaisés

Après la fin du projet, certains partenaires, dont l'École Saint-Jean, ont souhaité prolonger encore les échanges, afin de travailler ensemble sur le sujet des **compétences psychosociales** nécessaires aux enfants dans le cadre d'un travail coopératif, et ont mis en place quatre autres mobilités enseignantes financées par Erasmus+. Cette dernière initiative boucle ainsi une démarche entamée en 2016, avec leur précédent partenariat et dont ils constatent aujourd'hui clairement les impacts. Ils notent, en particulier, l'**amélioration du climat scolaire** et de l'ambiance dans les classes. Les enfants sont plus apaisés, font preuve de davantage d'empathie et ont gagné en confiance en eux.



« En tant qu'enseignants, nous avons non seulement changé notre manière de travailler en adoptant de nouvelles pratiques, mais également fait évoluer notre relation avec les élèves. Plus exactement, **nous avons pris le pli de nous adresser à l'enfant, plutôt qu'à l'élève, ce qui permet notamment de valoriser l'ensemble de ses talents**, et pas seulement ceux qui sont habituellement mis en avant dans le cadre scolaire. Cela a également contribué à renforcer **les liens avec les parents**. Nous communiquons plus avec eux sur les activités mises en place et ils sont davantage présents à l'école. »

Christelle Boldarino, directrice de l'École maternelle Saint-Jean

POUR ALLER + LOIN :



DÉCOUVRIR
LE PROJET
EN VIDÉO :



LAURÉAT CATÉGORIE

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

Titre du projet : Langue, culture et vivre-ensemble

Thématique : lutte contre l'échec scolaire

Porteur de projet : École Élémentaire publique Jules Ferry, Le Tampon (La Réunion)

Secteur : enseignement scolaire

Action : mobilité

Durée du projet : 24 mois
(du 15/08/2020 au 14/08/2022)

Subventions Erasmus+ : 23 226 €

Pays partenaires :
Irlande, Islande, Italie



Fiche du projet
sur la plateforme européenne



Valoriser la diversité culturelle et linguistique pour favoriser la réussite de toutes et tous

Les mobilités d'enseignants d'une école élémentaire de La Réunion, riche d'une grande diversité culturelle et linguistique, ont renforcé leurs compétences et leur ont permis de se former à de nouvelles pratiques en vue de l'épanouissement de tous.

Un environnement multiculturel

Située dans un quartier prioritaire de la commune du Tampon (La Réunion), l'École Jules Ferry accueille des enfants d'origines sociales et culturelles variées, dont beaucoup ont une autre langue maternelle que le français : créole réunionnais, langues vernaculaires de l'île de Mayotte (shimaoré et shiboushi)... Face à l'augmentation de la proportion d'élèves en difficulté et des incivilités dans l'établissement, l'équipe enseignante a initié le projet Erasmus+ « Langue, culture et vivre-ensemble ». Celui-ci s'est appuyé sur **deux axes complémentaires** pour favoriser la réussite de tous : renforcer les **compétences plurilingues et pluriculturelles** des enseignants et des élèves en valorisant les différentes communautés présentes dans l'école, et développer de **nouvelles pratiques pour améliorer le climat scolaire**.



Ce projet a été récompensé
par le label « Bonne pratique »

Une belle dynamique

Sept **mobilités apprenantes** ont été organisées vers le continent européen, pour permettre à quatre enseignants de suivre des formations sur différentes thématiques : renforcement linguistique ou didactique de l'anglais à Dublin (Irlande), méthodes d'enseignement par le jeu à Reykjavik (Islande) et méthode EMILE¹ à Florence (Italie). Les compétences acquises lors de ces mobilités et l'implication de toute l'équipe pédagogique, au-delà des seuls bénéficiaires de mobilités, ont insufflé une vraie dynamique. Sur la durée du projet, l'école a participé plusieurs fois à la Journée européenne des langues, **mettant à l'honneur les cultures locales** et européennes, pris part à un projet eTwinning « Rallye bilingue cartes postales », et organisé des concours en ligne en associant d'autres établissements, des manifestations sportives en anglais, des initiations à l'allemand et l'espagnol... En parallèle, des activités ont été mises en place pour favoriser **l'épanouissement des élèves**, tels des ateliers autour de la philosophie, de la communication non violente, ou encore des séances de relaxation et de méditation laïque.



Des progrès significatifs en langues

En diversifiant les pratiques de l'établissement et en permettant aux enseignants d'améliorer leur anglais — presque tous les participants ont progressé d'un palier sur l'échelle du CECRL², la démarche a eu un impact significatif sur le niveau des enfants. En 2022, **52 % des élèves** de la classe de CM1/CM2 ont validé le **niveau A1**, contre 19 % en 2021. Plus encore, le projet a apporté davantage d'appétence pour les langues : la même année, **45 % d'entre eux ont demandé une 6^e bilangue**, alors qu'ils n'étaient que 25 % en 2019. Au-delà de la sphère linguistique, l'élan ainsi impulsé a contribué à de belles réussites. Les élèves de CM2 ont remporté en 2022 le prix national « La Flamme de l'égalité » face à 178 autres écoles. Organisé chaque année par les ministères chargés de l'éducation nationale, des Outre-mer et de l'agriculture, et par la Fondation pour la mémoire de l'esclavage (FME), ce prix aspire à construire la mémoire collective et à sensibiliser les élèves aux valeurs de liberté et d'égalité.



*« En tant qu'enseignants, partir en mobilité nous a apporté une vraie plus-value, et ce d'autant plus pour mes collègues qui n'avaient jamais eu l'occasion de se rendre sur le continent européen. Cela modifie le regard que l'on porte sur le monde, et la manière dont on en parle aux élèves. Plus largement, c'est une aventure incroyable qui change des vies, un moyen de **redynamiser les carrières en apportant de nouvelles compétences, en redonnant du souffle et de l'envie. Les enfants en bénéficient... ainsi que toute la communauté !** Grâce au projet, nous avons développé un savoir-faire en matière de montage et de gestion d'un projet de mobilité. Afin d'en faire profiter d'autres établissements, nous avons créé un "Kit projet LVE³" qui a été partagé dans la circonscription. »*

Valérie Boulanger, maitre formateur au Lycée français Denis Diderot (Nairobi, Kenya), auparavant enseignante à l'École Jules Ferry

¹ Enseignement de matières par intégration d'une langue étrangère

² Cadre européen commun de référence pour les langues

³ Langue vivante étrangère

DÉCOUVRIR
LE PROJET
EN VIDÉO :



LAURÉAT CATÉGORIE

ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Titre du projet : Coopérer en Inter-degré pour Favoriser l'Inclusion, l'Épanouissement et la Réussite – CIFIER

Thématique : réussite des élèves à besoins éducatifs particuliers

Porteur de projet : Collège Eugène Varlin, Le Havre (Normandie)

Secteur : enseignement scolaire

Action : mobilité

Durée du projet : 24 mois
(du 31/12/2020 au 30/12/2022)

Subventions Erasmus+ : 42 078 €

Pays partenaires :

Allemagne, Danemark, Espagne, Grèce, Italie, Norvège, Portugal



Fiche du projet
sur la plateforme européenne



Un projet inter-degré dédié à l'épanouissement des élèves, dans toute leur diversité

Piloté par un collège, un consortium d'établissements du Havre a organisé des mobilités de personnels, dans le but de faire évoluer leurs méthodes éducatives et la prise en compte de leurs nombreux élèves à besoins particuliers.

Appréhender l'hétérogénéité des classes

Comment répondre aux besoins d'élèves aux profils variés, en permettant l'épanouissement et la réussite de tous ? La question est, depuis des années, au cœur des préoccupations des équipes pédagogiques du réseau Eugène Varlin, classé REP+, qui rassemble quatre établissements havrais : les écoles primaires Varlin 2 et Robespierre, le Collège Eugène Varlin et le Lycée Robert Schuman. Dans ces établissements, qui proposent notamment des dispositifs ULIS et SEGPA, les enseignants et personnels accueillent de **nombreux élèves à besoins éducatifs particuliers**, et notamment des élèves en situation de handicap, allophones, souffrant de troubles de l'apprentissage et/ou issus d'environnements défavorisés. Afin d'appréhender la grande hétérogénéité des classes, ils ont souhaité **s'interroger sur leurs méthodes de travail et les faire évoluer**. Des personnels du réseau sont donc partis en mobilité pour découvrir d'autres pratiques en Europe.

Des mobilités européennes pour 30 personnels

Projet de réseau **inter-degré, inter-catégoriel et transdisciplinaire**, CIFIER a permis à des groupes mêlant des personnels des différents établissements (enseignants et administratifs) d'être accueillis par des établissements partenaires européens. Huit mobilités ont ainsi eu lieu vers sept pays, au bénéfice de 30 personnes. Les participants ont observé différentes pistes pour **favoriser la prise en compte des besoins de tous les élèves** : travail sur l'autonomie des enfants, écoute de leur parole et ressenti, mise en place d'un cadre de travail agréable et convivial, participation des familles. Durant toute la démarche, coordonnée par un comité de pilotage, chacun a pu transmettre à ses collègues une synthèse de ses découvertes par le biais d'un *Twinspace* et d'échanges en présentiel. À l'issue, l'ensemble des apports du projet ont été rassemblés dans un tableau récapitulatif partagé.



Ce projet a été récompensé
par le label « Bonne pratique »

Classes flexibles

À la suite de ces mobilités, de **nouvelles méthodes et approches** ont été mises en œuvre dans les établissements du réseau Eugène Varlin. Par exemple, beaucoup d'enseignants adoptent désormais des **pratiques de classes flexibles**. Dans ce cadre, les élèves avancent librement et à leur rythme sur un plan de travail prédéfini, peuvent se lever et s'installer comme ils le souhaitent, travailler seuls ou à plusieurs... L'**aménagement des espaces** a également été repensé dans les classes (changement de la disposition des tables, création de coins lecture, etc.) et dans les établissements, avec la mise en place de lieux de convivialité. Ces nouvelles dispositions ont permis d'améliorer le climat scolaire. Les élèves **s'entraident** plus volontiers, ont un rapport plus apaisé avec les adultes, et nombre d'entre eux progressent, ce qui renforce leur confiance en eux et les réconcilie avec la scolarité.



« Le projet CIFIER a eu de **nombreux impacts positifs! Outre les bénéfices pour les élèves, il a permis d'approfondir encore les liens et la communication entre collègues au sein de notre réseau** — d'autant que, durant le projet, des observations de pratiques ont également été organisées entre nos quatre établissements. Les contacts avec nos partenaires étrangers perdurent. En 2022, nous avons accueilli des collègues italiens pour un job shadowing dans le cadre d'un autre projet Erasmus+, ainsi que deux collègues et deux étudiants allemands. Cela permet d'envisager la mise en place de nouveaux échanges européens, comme des projets eTwinning et, peut-être, des mobilités d'élèves. »

Coralie Ablancourt, professeure d'espagnol au Collège Eugène Varlin

POUR ALLER + LOIN :



DÉCOUVRIR
LE PROJET
EN VIDÉO :



LAURÉAT CATÉGORIE

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

Titre du projet : Sensibiliser les élèves sur les violences faites aux femmes

Thématique : égalité femmes-hommes

Porteur de projet : Lycée polyvalent Jules Haag, Besançon (Bourgogne-Franche-Comté)

Secteur : enseignement scolaire

Action : échanges scolaires

Durée du projet : 24 mois
(du 01/09/2020 au 31/08/2022)

Subventions Erasmus+ : 14 588 €

Pays partenaire : Espagne



Fiche du projet
sur la plateforme européenne



Des lycéens français et espagnols engagés contre les violences faites aux femmes

Mené par un lycée polyvalent de Besançon avec un lycée espagnol, ce projet de partenariat avait pour objectif de sensibiliser aux violences liées au genre, avec l'appui d'associations. Les élèves sont désormais à même d'agir comme médiateurs sur ce sujet.

Échange de pratiques pour œuvrer à l'égalité femmes-hommes

Alors qu'en France, on estime qu'en moyenne 213 000 femmes sont victimes de violences physiques ou sexuelles de la part de leur conjoint ou ex-conjoint chaque année⁴, la sensibilisation des jeunes générations à la question des violences de genre apparaît essentielle pour mettre fin à ce fléau et instaurer un changement durable. Dans le cadre d'un projet Erasmus+, le lycée bisontin Jules Haag s'est associé au Lycée Mata Jove de Gijón (Espagne) pour **faire travailler leurs élèves** sur cette problématique, en lien **avec des associations**. L'occasion pour eux d'échanger des bonnes pratiques, en **analysant les dispositifs de prévention** mis en place dans leurs pays respectifs — l'Espagne est considérée comme pionnière en Europe dans la lutte contre les violences faites aux femmes — et de contribuer à leur tour à conscientiser leurs camarades et leur communauté.



Ce projet a été récompensé
par le label « Bonne pratique »

⁴ Enquête Cadre de vie et sécurité, INSEE, 2019

Des réalisations collaboratives

Ateliers, rencontres avec des experts et associations, découverte d'expositions, d'une pièce de théâtre engagée... Durant deux ans, des élèves de filières générales et technologiques ont approfondi leur compréhension du sujet. En parallèle, encadrés par des enseignants de différentes matières, jeunes Français et Espagnols ont coopéré à distance autour de projets communs. Par exemple, ils ont créé des affiches bilingues présentées dans le cadre d'un **concours** organisé par le **parquet de Besançon** autour des violences de genre. Sollicités par le Centre Information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF) 25, ils ont aussi conçu une **exposition de portraits de femmes** aux parcours remarquables qui a sillonné leurs deux régions, ont réalisé et vendu un calendrier au profit de l'association Solidarité Femmes, créé un magazine en ligne... À l'issue du projet, 12 élèves français se sont rendus en Espagne pour rencontrer leurs camarades espagnols, et peindre avec eux **une fresque en l'honneur de l'égalité des genres** dans la cafétéria du Lycée Mata Jove. Le Lycée Jules Haag a, quant à lui, accueilli huit élèves espagnols un mois plus tard.



Des liens pérennes instaurés

Les bénéfices sur les élèves participants sont indiscutables, mais la démarche a aussi permis d'**ancrer durablement** la question de l'**égalité femme-homme au sein de l'établissement**. Les enseignants, qui ont travaillé en interdisciplinarité durant le projet, continuent d'échanger et de se mobiliser pour sensibiliser les élèves, **intégrant ce sujet aux enseignements** et proposant des actions thématiques, dont de nouvelles rencontres avec le CIDFF. Par ailleurs, les liens avec Le lycée Mata Jove ont été pérennisés, les **deux établissements** étant à présent **jumelés**. Le Lycée Jules Haag a intégré le consortium Erasmus+ porté par le rectorat, ce qui a permis de

poursuivre les mobilités et échanges. Les activités d'ouverture à l'international s'élargissent désormais à d'autres thèmes : l'année prochaine, elles porteront sur le sujet de l'industrialisation dans les territoires de chaque partenaire.



« Ce projet a été très apprécié par nos élèves, parce que cela leur permet d'**apprendre autrement**. Rencontrer des experts, **s'investir dans des entreprises concrètes et utiles à la société**, pratiquer l'espagnol sur place... Ces initiatives apportent véritablement du sens aux enseignements. Malgré les restrictions liées à la pandémie, nous sommes heureux d'avoir pu maintenir des rencontres physiques, qui donnent une autre dimension aux échanges. Outre le renforcement des compétences linguistiques, c'est une belle aventure humaine qui permet à nos jeunes de découvrir qu'**au-delà des différences, ils partagent de nombreuses valeurs communes** avec leurs camarades espagnols. »

Annabelle Faure-Nening, professeure d'espagnol au Lycée polyvalent Jules Haag

POUR ALLER + LOIN :



DÉCOUVRIR LE PROJET
EN VIDÉO :



LE LABEL EUROPÉEN DES LANGUES

Créé en 1998 par la Commission européenne, le Label européen des langues (LEL) récompense des **initiatives pédagogiques remarquables et innovantes dans le domaine de l'enseignement et de l'apprentissage des langues**, mises en œuvre notamment dans le cadre de projets Erasmus+.

L'apprentissage des langues et le multilinguisme constituent l'une des ambitions du programme Erasmus+, qui s'appuie sur le Label européen des langues pour sensibiliser à ces questions.

Le label est organisé dans chacun des pays participant au programme et concerne **tous les secteurs** (enseignement scolaire, enseignement supérieur, enseignement et formation professionnels, éducation des adultes). Chaque année, les lauréats français sont annoncés par l'Agence Erasmus+ France / Éducation Formation le 26 septembre, à l'occasion de la **Journée européenne des langues**.



**LABEL
EUROPÉEN
DES LANGUES
2024**



La thématique 2024

La Commission européenne fixe une thématique pour deux années. Ainsi, pour les éditions 2023 et 2024, la Commission européenne recommande que les projets lauréats répondent à un ou plusieurs objectifs suivants :

- Contribuer à répondre aux besoins en matière d'apprentissage des langues des **migrants nouvellement arrivés, ainsi que des jeunes et des enfants déplacés** ;
- Favoriser le développement professionnel des enseignants sur les questions de **l'inclusion et du dialogue interculturel**, en lien notamment avec l'accroissement de la diversité linguistique en classe ;
- Promouvoir les projets relatifs aux **langues des minorités** et aux **langues régionales** en tant que manière de défendre l'équité, la cohésion sociale et la citoyenneté active ;
- Encourager un apprentissage des langues favorisant l'épanouissement personnel des **apprenants adultes**, en particulier ceux disposant de **moindres opportunités**.

La sélection en France

Les projets sélectionnés peuvent être de mobilité ou de partenariat, doivent répondre à la thématique établie par la Commission, être terminés et labellisés « **Bonne pratique** »* ou, a minima, très bien notés lors de leur évaluation finale. En outre, la grille d'évaluation de la Commission européenne préconise d'examiner les trois critères principaux suivants : priorités thématiques (lien avec un ou plusieurs objectifs de la thématique fixée), approche globale et créative (réponse adéquate aux besoins des apprenants, usage créatif des ressources disponibles, approches novatrices, prise en compte de la réalité de l'Union européenne et de sa diversité linguistique), impact et dissémination (capacité à inspirer, transférabilité, amélioration qualitative et quantitative de l'apprentissage).

En France, un **comité de sélection** interne à l'Agence Erasmus+ France / Éducation Formation, identique à celui du Prix européen de l'enseignement innovant, désigne, chaque année, jusqu'à quatre lauréats du Label européen des langues. Le nombre de lauréats est à la discrétion des agences nationales et peut varier d'une année à l'autre.

Pour l'édition 2024, l'Agence Erasmus+ France / Éducation Formation a retenu quatre lauréats, un pour chacun des secteurs éducatifs du programme Erasmus+.

*Label attribué à des projets Erasmus+ ayant fait preuve d'une mise en œuvre de qualité et d'un impact particulièrement réussi

LAURÉAT SECTEUR ENSEIGNEMENT SCOLAIRE

Titre du projet :

Kamilala : un projet créatif d'inclusion sociale par l'ouverture aux langues et aux cultures

Thématique : éducation inclusive

Porteur de projet :

Dulala (D'une langue à l'autre),
Montreuil (Île-de-France)

Action : partenariat

Durée du projet : 36 mois

(du 01/09/2019 au 31/08/2022)

Subventions Erasmus+ : 316 750 €

Pays partenaires :

France, Grèce, Italie, Portugal



Fiche du projet
sur la plateforme européenne



Des concours de Kamishibai plurilingues pour valoriser la diversité culturelle et linguistique

Coordonné par une association, ce projet de partenariat a été construit autour d'un concours annuel plurilingue de grande ampleur. Il a rassemblé des milliers d'enfants et permis de promouvoir la diversité des langues et des cultures.

Une technique de narration japonaise pour promouvoir une éducation inclusive

Le Kamishibai, ou « théâtre de papier », est un art japonais permettant de raconter des histoires à l'aide de panneaux illustrés. Convaincue du potentiel de cet outil pour **valoriser la culture et les langues premières d'enfants issus de l'immigration** ou récemment arrivés dans le pays, et pour favoriser leur bien-être et leur motivation à apprendre, l'association Dulala organise, depuis 2014, des concours de « Kamishibai plurilingues ». L'objectif ? Proposer à des groupes d'**enfants de 3 à 15 ans** de créer une histoire en intégrant **au moins quatre langues dans la narration**. L'initiative a vite séduit d'autres structures qui se sont rassemblées au sein du réseau Kamilala en 2018, dont l'Université d'Aveiro (Portugal), l'Université Aristote de Thessalonique (Grèce) et la région autonome de la Vallée d'Aoste (Italie). Aux côtés de Dulala et de l'Université Paris 8, ces derniers se sont engagés dans un projet Erasmus+ visant à **déployer les concours de Kamishibai plurilingues** à plus large échelle.



© Dulala - Victor André



Ce projet a été récompensé
par le label « Bonne pratique »

Des ressources pour les acteurs de l'éducation

Pour ce faire, les partenaires ont travaillé ensemble autour de la production de trois ressources, désormais disponibles dans cinq langues : un **livret pédagogique** ainsi qu'une **formation en ligne** à destination des professionnels de l'éducation souhaitant engager un groupe d'enfants dans la création d'un Kamishibaï - dans le cadre d'un concours ou de manière indépendante - et un **rapport d'ingénierie** destiné aux structures qui souhaitent mettre en place un concours Kamishibaï à leur niveau. En parallèle, les partenaires eux-mêmes ont organisé des compétitions durant toute la durée du projet, en France, au Portugal, en Italie et en Grèce, à raison d'une par année scolaire. Cela leur a permis de bénéficier de retours de terrain pour orienter leur travail et d'évaluer les impacts sur les enfants.



Un agrément du ministère de l'Éducation nationale

Grâce à ce partenariat, durant lequel **1500 professionnels ont été formés**, la pratique du Kamishibaï plurilingue s'est largement développée. Désormais, le réseau Kamilala compte **14 partenaires au total**, en Europe et dans le monde, contre 9 en 2018. Depuis les débuts, **plus de 30 000 enfants ont pris part à un concours** et, selon 100 % des professionnels de l'éducation sondés pendant le projet, l'expérience a eu un impact positif sur leurs apprenants en termes d'ouverture aux langues. De beaux résultats qui ont certainement contribué à l'obtention, par Dulala, d'un agrément national du ministère de l'Éducation nationale, en reconnaissance de la qualité de ses actions en matière éducative. Fort de leur succès, et dans la continuité, certains partenaires se sont, depuis, lancés dans un nouveau projet Erasmus+, « Vabiola », centré sur la valorisation des biographies langagières des élèves.



« Les premiers résultats d'une étude lancée récemment pour évaluer les retombées des concours de Kamishibaï plurilingues mis en place par Dulala font ressortir **trois principaux impacts**. Premièrement, ces compétitions contribuent à la mise en **visibilité de la diversité linguistique à l'école**, ce qui permet à tous les élèves de se sentir reconnus et valorisés dans la classe. Ensuite, elles permettent d'**approfondir les compétences scolaires**, particulièrement **en langues et en français**. Et enfin, elles favorisent le développement d'un **bon climat scolaire**, favorable aux apprentissages. En définitive, ces projets rejaillissent sur le bien-être de tous, y compris sur les élèves monolingues, qui s'enrichissent d'autres cultures, et sur les enseignants, qui découvrent de nouvelles langues. »

Anna Stevanato, fondatrice et directrice de Dulala

POUR ALLER + LOIN :



DÉCOUVRIR LE PROJET EN VIDÉO :



Mention spéciale : les partenaires rendent hommage à Evangelia Moussouri, décédée peu de temps après la fin du projet.

LAURÉAT SECTEUR

ENSEIGNEMENT ET FORMATION PROFESSIONNELS

Titre du projet :

Jeunes d'Est Ensemble en Mobilité
Européenne II (JEEME II)

Thématique : insertion des jeunes

Porteur de projet :

Institut Européen de Recherche
et de Formation — IERF, Pantin
(Île-de-France)

Action : mobilité

Durée du projet : 24 mois

(du 01/06/2020 au 31/05/2022)

Subventions Erasmus+ : 137 294 €

Pays partenaires :

Espagne, Grèce, Malte, Royaume-Uni



Fiche du projet
sur la plateforme européenne



Des stages en Europe pour développer les compétences linguistiques et l'employabilité des jeunes

Association et centre de formation continue, l'IERF a coordonné un consortium proposant des mobilités de stage à des jeunes en difficulté. Au retour, la majorité d'entre eux a pu trouver un emploi, dont certains à l'étranger.

Des parcours de mobilité qualifiants

Lancé à l'initiative de l'établissement public territorial Est Ensemble, qui regroupe plusieurs communes du département de Seine-Saint-Denis, le projet JEEME II - prolongation d'une première édition mise en œuvre en 2018-2020 - visait à **améliorer l'employabilité de jeunes en difficulté**. Dans le cadre d'un consortium porté par l'IERF, fédérant cinq organismes spécialisés dans le champ de l'accompagnement et de l'insertion professionnelle, JEEME II proposait d'organiser des parcours qualifiants de mobilité européenne pour des **bénéficiaires âgés de 18 à 35 ans** (jeunes décrocheurs ou peu diplômés, adultes en reconversion...), afin de développer leurs compétences métiers, linguistiques et interculturelles, et ainsi de faciliter leur insertion professionnelle.



Ce projet a été récompensé
par le label « Bonne pratique »

43 mobilités de stage

Grâce au soutien de partenaires expérimentés dans l'accueil et la qualification de stagiaires européens, 43 bénéficiaires se sont envolés, seuls ou collectivement, vers l'Espagne, la Grèce, Malte ou le Royaume-Uni. Ils y ont effectué un stage professionnel, d'une durée de quatre à seize semaines, dans des entreprises et des secteurs très divers : tourisme, marketing, ressources humaines, immobilier, environnement... Dans les trois semaines précédant le départ, les candidats ont reçu **60 heures de formation pour travailler sur leur projet professionnel, suivre une préparation interculturelle et renforcer leur niveau de langue.** Dans le cadre de la préparation linguistique, la plateforme OLS (*Online Linguistic Support*), mise à disposition par le programme Erasmus+, a également été utilisée par les bénéficiaires pour leur permettre d'évaluer leur niveau de langue et de travailler de manière autonome. À leur retour, tous ont participé à une session de bilan et de capitalisation des acquis et ont reçu une attestation de participation, ainsi qu'un **Europass mobilité.**



Des progrès en langues et une meilleure insertion professionnelle

Le projet a eu des retombées très positives sur le parcours des participants. Testés à leur retour, tous ont progressé en anglais ou en espagnol, gagnant au moins un niveau selon le CECRL⁵, voire deux pour 40 % d'entre eux. Armés de compétences linguistiques renforcées, forts d'une expérience réussie en entreprise à l'étranger, et davantage confiants en leurs capacités, presque tous ont su tirer leur épingle du jeu. Six mois après leur mobilité, **près de 85 % des bénéficiaires avaient trouvé un emploi - dont 10 % ont été recrutés à l'étranger** ou sont repartis dans le cadre d'un autre dispositif de mobilité, comme le Service Civique à l'international - tandis que 5 % étaient en formation.



*« Grâce à leurs bons résultats, JEEME I et II ont bénéficié d'une belle visibilité sur tout le territoire, ce qui a permis de donner plus d'ampleur à notre démarche. Ainsi, depuis 2021, un nouveau consortium a pris le relais, sous l'égide de la Drieets⁶, et a intégré de nouveaux partenaires, tels Formaposte (centre de formation en alternance pour La Poste Groupe), l'École de la deuxième chance du 93, ou l'association Parcours le monde. **Le dispositif s'est également élargi à de nouveaux publics. Désormais, il s'adresse aussi à des jeunes en préapprentissage et aux alternants. Nous travaillons actuellement à développer des partenariats avec des entreprises, afin de proposer à nos bénéficiaires des programmes intégrés. Cette année, nous en avons par exemple noué un nouveau avec une chaîne hôtelière allemande, qui a accueilli une dizaine de jeunes.** »*

Valentina Faccioli, présidente de l'IERF

POUR ALLER + LOIN :



DÉCOUVRIR LE PROJET
EN VIDÉO :



⁵ Cadre européen commun de référence pour les langues

⁶ Direction régionale de l'économie, de l'emploi, du travail et des solidarités

LAURÉAT SECTEUR

ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Titre du projet :

Digital pedagogy to develop
Autonomy, mediate and certify
Lifewide and Lifelong Language
Learning for (European) Universities
(DIAL4U)

Thématique : valorisation des
apprentissage informels

Porteur de projet :

Université de Lille (Hauts-de-France)

Action : partenariats pour la
préparation à l'éducation numérique

Durée du projet : 24 mois
(du 01/06/2021 au 31/05/2023)

Subventions Erasmus+ : 299 650 €

Pays partenaires :

Allemagne, Espagne, Lituanie,
Pologne, Portugal, Roumanie, Suède



Fiche du projet
sur la plateforme européenne



Développer la culture numérique des enseignants et l'autonomie des apprenants dans l'apprentissage des langues

Piloté par l'Université de Lille et mené avec sept universités européennes, ce projet de partenariat est centré sur les outils numériques d'apprentissage des langues et la valorisation des expériences informelles des apprenants.

Un essor des pratiques d'apprentissage numérique

En réponse aux restrictions sanitaires imposées par la pandémie de COVID-19, le recours aux pratiques numériques d'apprentissage a connu un développement sans précédent. Celles-ci ont cependant montré leurs limites en matière d'enseignement des langues. En effet, elles n'offrent pas le niveau d'interactions nécessaire pour progresser efficacement. Dans le même temps, les étudiants se sont davantage tournés vers des formes d'apprentissage informel pour continuer à pratiquer (comme regarder une série, lire ou écouter du contenu en VO). Face à ces constats, le projet DIAL4U, auquel ont participé **huit universités européennes issues de huit pays**, visait à développer des approches innovantes et des outils pour améliorer l'enseignement et l'apprentissage en ligne dans le domaine des langues. DIAL4U aspirait également à élargir la culture numérique des formateurs et, surtout, à **permettre la reconnaissance des compétences et aptitudes acquises par les apprenants dans des contextes informels**.



Des productions complémentaires

Les partenaires ont travaillé ensemble autour de productions complémentaires, comme une **base de données** des outils numériques destinée aux enseignants souhaitant enrichir leurs pratiques pédagogiques en ligne, et un **guide interactif** pour accompagner les étudiants dans l'apprentissage des langues en contexte digital. Ils ont également mis en place un dispositif d'*open badges* permettant de valoriser les apports des activités informelles pratiquées par les apprenants en dehors des cours. Les productions ont été testées par des enseignants et étudiants des universités partenaires, à l'occasion de rencontres organisées en Espagne et en Roumanie, et ayant rassemblé une quarantaine de personnes chacune.

Plus de 1 000 *open badges* validés

Les universités partenaires ont aujourd'hui **déployé en interne les outils et ressources produits**. Ils en observent par ailleurs les usages, dans la perspective de les mettre à jour et de les développer. Cette année, l'Université de Lille a par exemple testé l'utilisation des *open badges* auprès de ses étudiants durant un semestre. Le dispositif a remporté un certain succès auprès des jeunes, puisqu'ils sont plus de 1 000 à avoir demandé et validé des *open badges*. Alors que les partenaires continuent de disséminer les résultats du projet dans le cadre des **différents congrès et événements** auxquels ils participent partout en Europe, des réflexions sont en cours autour d'un nouveau projet européen dans la continuité de DIAL4U. Celui-ci pourrait prendre en compte l'émergence de l'intelligence artificielle et ses possibles utilisations dans le cadre de l'apprentissage des langues.



« La première vertu des *open badges*, c'est d'encourager les étudiants à prendre conscience des bénéfices des différentes activités qu'ils pratiquent sans se rendre compte de leur potentiel. En somme, de rendre visible ce qui était auparavant invisible. Ce système les fait réfléchir, les pousse à mieux connaître leur façon d'apprendre et à faire des choix stratégiques en conséquence. **Par l'octroi de badges motivationnels, notre institution met en place un partenariat avec les étudiants, démontrant qu'elle reconnaît et accorde de l'importance à ces apprentissages.** À terme, l'idée est de faire d'eux des apprenants informés qui pourront, toute leur vie, poursuivre le chemin engagé avec ces outils. »

Annick Rivens Mompean, professeure des universités en didactique des langues à l'Université de Lille



POUR ALLER + LOIN :



DÉCOUVRIR LE PROJET
EN VIDÉO :



LAURÉAT SECTEUR

ÉDUCATION DES ADULTES

Titre du projet :

Tools for Education with Artistic Perception for open Transmission (TEAPOT)

Thématique : pédagogies innovantes

Porteur de projet :

English Com'Eddy Theatre, Bordeaux (Nouvelle-Aquitaine)

Action : partenariat simplifié

Durée du projet : 24 mois

(du 01/11/2021 au 31/10/2023)

Subventions Erasmus+ : 60 000 €

Pays partenaires :

Croatie, Grèce, Italie



Fiche du projet
sur la plateforme européenne



Faire dialoguer les artistes et les formateurs pour enseigner les langues autrement

Coordonné par un centre de langues bordelais et associant trois partenaires européens, ce projet de partenariat visait à diversifier les outils pédagogiques des enseignants en s'appuyant sur les activités artistiques.

Une démarche de long terme

Créer des passerelles entre le monde artistique et l'enseignement des langues pour enrichir les pratiques éducatives. Tel était l'objectif du projet TEAPOT, porté par le centre de langues bordelais *English Com'Eddy Theatre*. Fort de son engagement dans deux précédents projets Erasmus+ axés sur l'observation de l'impact de la pratique théâtrale dans l'apprentissage d'une langue - projet *Playing for Learning* (2013-2015) - et la création de ressources pour les enseignants intéressés par cette approche - SIMELTA (2017-2019), l'établissement a poursuivi la démarche aux côtés de partenaires aux profils variés (une université, une association culturelle et un institut de recherche et d'éducation).

En suscitant des **échanges entre artistes et formateurs**, les partenaires entendaient promouvoir des méthodes qui éveillent la créativité, mettent l'apprenant au cœur de son apprentissage et, dans une perspective d'inclusion sociale, répondent aux **besoins de publics ayant moins d'opportunités** (migrants, personnes en situation de handicap, etc.).



Découverte et partage de pratiques innovantes

Après avoir constitué un réseau d'artistes volontaires et de formateurs, les partenaires ont mis en place des ateliers, chacun de leur côté. Il s'agissait, d'une part, de tester et d'observer des **méthodes empruntées à différentes disciplines artistiques** (théâtre, littérature, photo, musique, graphisme) et, d'autre part, de former les artistes à la pédagogie pour leur permettre de diversifier leur activité. Durant le projet, deux événements conjoints de formation, organisés à Athènes (Grèce) et Zadar (Croatie), ont notamment permis aux parties de se réunir pour découvrir et partager des pratiques innovantes. Ces travaux ainsi mis en commun ont donné lieu à la production de plusieurs **guides à l'attention des formateurs ou artistes** souhaitant s'emparer de ces méthodes, les ressources étant diffusées via la page *Facebook* du projet.



Des ateliers pérennisés en Croatie

Les partenaires et enseignants participants peuvent aujourd'hui s'appuyer sur de nouvelles approches pour enrichir l'expérience éducative de leurs publics. En Croatie, l'Université de Zadar a même repris et pérennisé les ateliers de formation en langues créés durant le projet pour l'enseignement du français. Ceux-ci sont désormais ouverts à tous, gratuitement, et peuvent bénéficier à des apprenants ayant moins d'opportunités. TEAPOT a également eu pour effet d'**élargir les horizons** des artistes participants. En France, nombre d'entre eux continuent d'être accompagnés par *English Com'Eddy Theatre* pour développer des activités de formation. Afin de poursuivre l'exploration de pédagogies novatrices, l'école d'anglais, suivie par certains partenaires de TEAPOT, entame à présent un nouveau partenariat Erasmus+, *Using Theatre to Express Life Experiences* (UTELE), centré sur l'utilisation du récit biographique dans une perspective d'inclusion sociale.



« J'ai créé English Com'Eddy Theatre animé par l'envie de rendre l'apprentissage des langues simple et vivant, et par la conviction qu'il ne doit pas se cantonner à la lecture de manuels. La pratique du théâtre comique permet aux apprenants de vaincre leur timidité, facilite l'assimilation des apprentissages par la mise en situation et la répétition. Et cela fonctionne ! Nos différents projets Erasmus+ et l'échange avec nos partenaires ont contribué à structurer notre pédagogie, à l'enrichir, mais aussi à diffuser l'idée qu'intégrer des pratiques artistiques à l'enseignement peut vraiment changer la donne, en particulier pour les publics qui connaissent des difficultés et des blocages. »

**Eddy Radburn, comédien et dramaturge,
fondateur d'English Com'Eddy Theatre**

« Au fur et à mesure de nos partenariats européens, notre réseau se développe. Nous gardons le contact avec nos partenaires et, collectivement, nous parvenons de plus en plus à diffuser des méthodes d'apprentissage innovantes auprès de différents acteurs — structures institutionnelles, artistes, enseignants... Cela démontre l'importance de rompre l'isolement et de rester curieux ! »

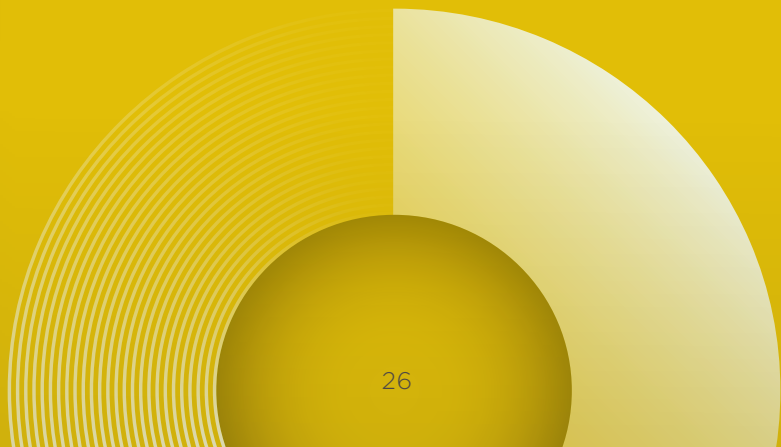
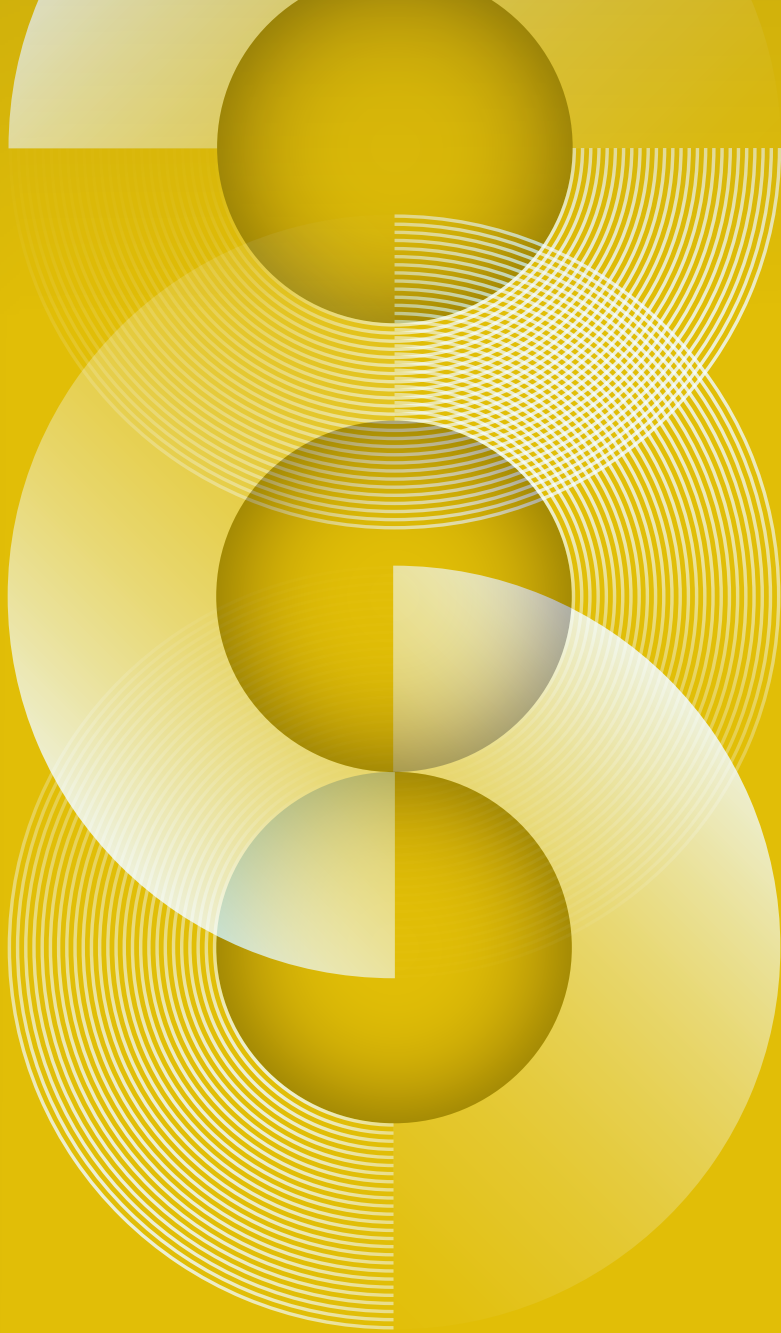
Karinne Radburn, écrivaine et consultante

POUR ALLER + LOIN :



DÉCOUVRIR LE PROJET
EN VIDÉO :





LE LABEL D'EXCELLENCE DES PROJETS DE MOBILITÉ ACCRÉDITÉS

Un nouveau prix européen dédié aux mobilités

Mis en place dans le cadre de la programmation Erasmus+ 2021-2027, le Label d'excellence des projets de mobilité accrédités s'adresse à des structures de l'enseignement et de la formation professionnels (EFP), de l'enseignement scolaire ou encore de l'éducation des adultes, disposant d'une **accréditation Erasmus+** et se distinguant par des **projets de mobilité parfaitement menés**.

La sélection

Le label est décerné à toute organisation accréditée de ces trois secteurs éducatifs du programme Erasmus+ ayant obtenu un score moyen d'au moins 85 points, lors de l'évaluation de ses deux derniers rapports finaux relatifs à des projets de mobilité accrédités.

Un label d'excellence a une durée de **validité de trois ans** et constitue une véritable reconnaissance de la qualité du travail accompli par le porteur de projet et de son engagement dans une démarche exemplaire.

La remise des prix

Les labels d'excellence pourront être décernés à l'occasion de la remise des Prix européens de l'enseignement innovant (EITA) et du Label européen des langues, dans le cadre de la conférence annuelle de l'Agence Erasmus+ France / Éducation Formation.

***Le Label d'excellence
des projets de mobilité accrédités***

2024

LAURÉAT 2024 DU LABEL D'EXCELLENCE DES PROJETS DE MOBILITÉ ACCREDITÉS

Porteur de projet : Fondation
Apprentis d'Auteuil (Île-de-France)

Thématique : employabilité des jeunes
en apprentissage

Secteur : enseignement et formation
professionnels

Action : projets de mobilité accrédités

Durée du projet : 24 mois
(du 01/09/2021 au 31/08/2023)

Subventions Erasmus+ : 528246 €

Pays partenaires :
Allemagne, Espagne, Finlande,
Hongrie, Italie, Lituanie, Malte



Fiche du projet
sur la plateforme européenne



Grâce aux mobilités de stage, la Fondation Apprentis d'Auteuil favorise l'insertion professionnelle de jeunes éloignés des opportunités

Titulaire d'une accréditation Erasmus+, la Fondation Apprentis d'Auteuil permet chaque année à environ 200 jeunes en formation professionnelle, initiale ou continue, d'effectuer leur stage en entreprise dans un autre pays d'Europe.

Une ouverture sur l'Europe pour des jeunes privés d'opportunités

Dans le cadre de ses programmes d'éducation, de formation et d'insertion, Apprentis d'Auteuil accompagne, chaque année, plus de 40 000 jeunes confrontés à d'importantes difficultés familiales, sociales ou scolaires. Engagée **depuis plus de trente ans dans le programme Erasmus+**, la Fondation ouvre une porte sur le monde et sur l'Europe à ces publics qui, pour beaucoup, ont rarement eu l'occasion de franchir les frontières du pays, parfois même de quitter leur région.

Tous les ans, ce sont près de 200 jeunes, âgés de 16 à 25 ans, qui partent en stage Erasmus+, pour une durée de deux à quatre semaines, dans une entreprise espagnole, italienne, hongroise, maltaise ou encore polonaise... Suivies par la voie scolaire ou en apprentissage, leurs formations correspondent à **une vingtaine de métiers, du CAP au Bac pro**, pour l'essentiel dans les secteurs de **la restauration, du paysage et de l'horticulture, du bâtiment ou du service à la personne.**



*Ce projet a été récompensé
par le label « Bonne pratique »*

Une accréditation Erasmus+ pour renforcer le dispositif

Si, depuis dix ans, la Fondation a permis à plus de 1 200 jeunes de bénéficier du programme Erasmus+, l'accréditation obtenue en 2021 est venue accroître les possibilités de mobilité. Depuis, le consortium coordinateur, qui inclut des établissements de métropole mais aussi **deux lycées professionnels de Martinique et de la Réunion**, réalise chaque année environ 20 mobilités de groupe, dans des entreprises d'accueil réparties dans une dizaine de pays d'Europe. Sur place, les stagiaires sont accompagnés par des professeurs ou des éducateurs, et hébergés en famille d'accueil ou en logement collectif.



Autonomie, confiance en soi et compétences professionnelles accrues

Avant le départ, ces jeunes manquent souvent de confiance en eux et appréhendent la barrière de la langue, redoutant les difficultés d'échange avec leurs employeurs et collègues de travail. À leur retour, les bénéfices constatés sont immenses : **80 % déclarent avoir développé leur autonomie, 75 % leur confiance en leurs capacités professionnelles et 60 % disent se sentir davantage européens**. Beaucoup mentionnent aussi les nombreuses découvertes culturelles et l'amélioration de leurs compétences linguistiques. À l'issue de ces riches expériences, certains ont pu voyager à l'étranger, y vivre et parfois même y trouver du travail.

Afin d'encourager les promotions suivantes, Apprentis d'Auteuil organise chaque année, avant le départ, des séances de préparation à la mobilité Erasmus+, avec projection de vidéos de témoignages. Attachés à pérenniser cette ouverture, les établissements de la Fondation sont par ailleurs engagés dans l'obtention du label Euroscol, avec un objectif de 100 % de lycées labellisés en 2027.



*« Avec les stages professionnels Erasmus+, nous avons la sensation de contribuer, chaque année, à **détruire les murs qui peuvent se dresser devant les jeunes** que nous accompagnons, mais aussi entre les pays, d'une certaine manière. Et nous sommes convaincus que, par ces expériences de mobilité, nous construisons avec et pour ces jeunes **des ponts et des passerelles en Europe**, qui favoriseront leur future insertion sociale et professionnelle. »*

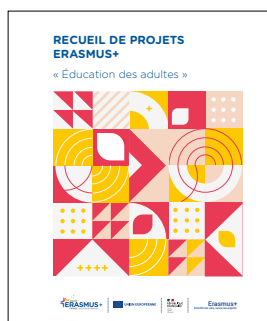
Nicolas Raveneau, coordinateur national des stages Erasmus+ à la Fondation Apprentis d'Auteuil

POUR ALLER + LOIN :



DÉCOUVRIR LE PROJET
EN VIDÉO :





**RETROUVEZ LES AUTRES RECUEILS
DE PROJETS ERASMUS+
DANS NOTRE MÉDIATHÈQUE**



© Agence Erasmus+ France / Education Formation



Réalisé avec le soutien financier de la Commission européenne.
Le contenu de cette publication et l'usage qui pourrait en être fait n'engagent pas la responsabilité de la Commission européenne.

©ShutterstockImages - Octobre 2024

AGENCE ERASMUS+ FRANCE / ÉDUCATION FORMATION

9 rue des gamins
33080 BORDEAUX Cedex
05 56 00 94 00



www.agence.erasmus.fr



Erasmus+
Enrichit les vies, ouvre les esprits.