

Label européen des langues 2024 : le rôle de la culture et du numérique mis à l'honneur dans l'apprentissage des langues

L'Agence Erasmus + France / Éducation Formation annonce ses lauréats du [Label européen des langues \(LEL\) pour l'édition 2024](#). Objectif : mettre en lumière des projets Erasmus+ particulièrement innovants dans l'apprentissage des langues.

Créé en 1998 par la Commission européenne, le LEL récompense ainsi des initiatives novatrices ayant permis le développement du multilinguisme ou la mise en œuvre d'actions destinées à favoriser l'enseignement des langues en Europe.

Cette année, les projets lauréats mettent notamment en avant le rôle de la culture et du numérique dans les approches pédagogiques linguistiques.

Les lauréats français du LEL 2024 sont :

- **Pour la catégorie Éducation des adultes – Le projet « TEAPOT – Tool for Education with Artistic Perception for open Transmission » mené par English Com'Eddy Theatre (Bordeaux, Nouvelle-Aquitaine).** Coordiné par un centre de langues bordelais, ce projet de partenariat proposait de repenser les approches pédagogiques en **intégrant l'art dans l'enseignement de l'anglais par le théâtre**. Il réunissait 4 structures de profils distincts : l'Université de Zadar (Croatie), Athens Lifelong Learning Institute (Grèce) ainsi que l'Association Balamo's Teatro à Ferrare (Italie). Le projet s'inscrivait dans la volonté de donner aux apprenants disposant de moindres opportunités (migrants et publics défavorisés) la possibilité d'accéder à l'éducation de leur pays d'accueil par l'intermédiaire de la culture théâtrale. Ces ateliers de formation ont d'ores et déjà été repris par l'un des partenaires, illustrant la pérennité du projet.
- **Pour la catégorie Enseignement scolaire – « KAMILALA - Un projet créatif d'inclusion sociale par l'ouverture aux langues et aux cultures » mené par l'association D'une Langue À L'autre (DULALA - Montreuil, Île-de-France).** Depuis 2014, cette association organise un **concours annuel de Kamishibai plurilingue, genre narratif japonais proche du théâtre ambulant**, auquel participent des enfants de tous âges. À travers ce projet Erasmus+, le concours s'est étendu depuis 2018 à d'autres territoires grâce aux acteurs éducatifs fédérés par le réseau KAMILALA, dont l'Université d'Aveiro, l'Université Aristote de Thessalonique et la Région autonome de la Vallée d'Aoste. Il s'agit d'un projet particulièrement remarquable par son originalité, son ampleur et ses résultats. Il contribue à favoriser la cohésion sociale, dans un souci de réussite de tous.
- **Pour la catégorie Enseignement supérieur – « DIAL4U - Digital pedagogy to develop Autonomy, mediate and certify Lifewide and Lifelong Language Learning for (European) Universities » mené par l'Université de Lille (Hauts-de-France).** En partenariat avec 7 autres structures universitaires (en Allemagne, Espagne, Lituanie, Pologne, Portugal, Roumanie et Suède), ce projet visait à développer des **outils pédagogiques en ligne**, dans l'objectif de favoriser l'**apprentissage des langues « hors les murs »** des classes, **par le biais d'expériences pédagogiques formelles et informelles**. Parmi les productions, une base de données de ressources pédagogiques en accès libre a été créée, mais aussi des open badges,

un ebook etc. Ces livrables de qualité, la dimension innovante du projet et son impact systémique font de DIAL4U une réalisation dont la pérennité paraît assurée.

- **Pour la catégorie Enseignement et formation professionnels – « JEEME II - Jeunes d’Est Ensemble en Mobilité Européenne II (JEEME 2020) » mené par l’Institut européen de recherche et de formation (IERF - Pantin, Île-de-France).** Coordonné par une association à but non lucratif, le consortium a rassemblé des organismes de formation et des structures d’insertion, dans l’objectif de permettre à des **publics en difficulté d’insertion ou en reconversion**, et aux profils très diversifiés, de bénéficier de **mobilités en Europe**. Le projet JEEME 2020 prévoyait, en outre, des sessions d’orientation socioprofessionnelle, ainsi qu’une préparation linguistique et culturelle en amont des mobilités. Les résultats témoignent de retombées très favorables sur le niveau linguistique et l’employabilité des participants. Le projet a permis la réalisation de près de **40 mobilités** en Europe (Belgique, Espagne, Grèce, Irlande, Malte, Pays-Bas, Portugal, Royaume-Uni et Suède).

Pour Nelly Fesseau, Directrice de l’Agence Erasmus+ France / Éducation Formation : « *Les projets mis à l’honneur par le LEL 2024 nous rappellent que les langues représentent le socle du partage entre cultures. Ces projets Erasmus+ remarquables contribuent à faire le lien entre les populations des pays d’Europe, à façonner des citoyens européens. Nous sommes fiers de soutenir des projets innovants et porteurs de sens, pour nos jeunes et moins jeunes.* »

CONTACTS PRESSE :

Anne-Sophie Brioux – anne-sophie.brioux@agence-erasmus.fr – 06 18 90 93 02

Shahina Akbaraly – s.akbaraly@o2p-conseil.com – 06 50 82 55 02